

Independência dos dedos

Ex n°1:

Movimentos:

A - Levantar o dedo (Articulando o máximo que puder)

B - Abaixar

C - Relaxar (Dedo rente à tecla)

O aluno deve procurar não mexer o resto da mão ou dos outros dedos, concentrando o movimento apenas no dedo em questão

Sempre Devagar e sem metrônomo

Piano

1 2 3 4 5

7 1 2

13 3 4 5

Ex n°2:

Movimentos:

A - Levantar o dedo

B - Abaixar

C - Levantar

Sempre Devagar e sem metrônomo

Piano

1 2 3 4 5

7 1 2

7 2 3 4 5 1 2

13 3 4 5

13 3 4 5

Ex nº3:

Movimentos:

A - Levantar o dedo

B - Abaixar

C - Relaxar o 1 e levantar o 2 ao mesmo tempo

Sempre Devagar e sem metrônomo

Piano

1 2 2 3 3 4 4 5

11 11

22 22 1 2 2 3 3 4

33 33 4 5 4 5

Ex nº4:

Movimentos:

A - Levantar o dedo

B - Abaixar

C - Relaxar o 1 e levantar o 2 ao mesmo tempo

Sempre Devagar e sem metrônomo

Piano

1 2 3 4 5 4 3 2 1

5 4 3 2 1 2 3 4 5

1 2 3 4 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 4 3 2 1